

**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW**

we Wrocławiu
50-243 Wrocław, ul. Władysława Łokietka 11
tel. 71 343-65-01, 344-38-92, fax 344 35 09

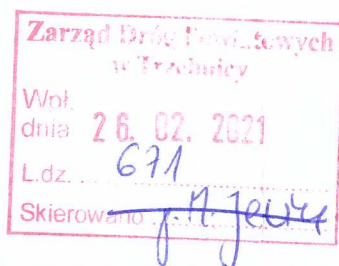
WZA.5183.565.2021.EOZ
rkp 2703

WUOZ



52379165

Wrocław 22.02.2021 r.



Zarząd Dróg Powiatowych
ul. Łączna 1c
55-100 Trzebnica

Dot.: opinia w zakresie ochrony zabytków archeologicznych dla zadania pn. "Przebudowa drogi powiatowej nr 1352 D Ligota Strupińska - etap I, teren Gminy Prusice", w granicach dz. dr. nr 177 AM-1 obręb Strupina oraz cz. dz. dr nr 74/3 AM-1 obręb Ligota Strupińska (w zakresie określonym na dołączonej do wniosku dokumentacji opisowej i graficznej).

W odpowiedzi na pismo z dn. 20.01.2021 r., wpł. dn. 22.01.2021 r., w sprawie jak wyżej informuję, że dla przedmiotowego zamierzenia nie warunkuje się konieczności prowadzenia badań archeologicznych.

Obowiązują następujące uwarunkowania konserwatorskie:

- w razie odkrycia w trakcie robót ziemnych obiektów nieruchomych bądź ruchomych zabytków archeologicznych (bądź przedmiotów, co do których istnieje przypuszczenie, że są zabytkami) Inwestor zobowiązany jest wstrzymać prace, zabezpieczyć ten przedmiot przy użyciu dostępnych środków, niezwłocznie powiadomić Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. W tym przypadku zostaną podjęte ratownicze badania wykopaliskowe, prowadzone przez uprawnionego archeologa, za pozwoleniem Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. W trakcie ewentualnych ratowniczych badań archeologicznych wszelkie odkryte przedmioty zabytkowe oraz obiekty nieruchome, nawarstwienia kulturowe podlegają ochronie w myśl przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 282).

Niniejsza opinia nie zwalnia od konieczności uzyskania innych wymaganych przepisami prawa opinii, uzgodnień i pozwoleń.

DOLNOŚLĄSKI
Wojewódzki Konserwator Zabytków
we Wrocławiu

mgr Barbara Nowak-Obelinda

Otrzymują

1. Adresat.

2. Ligota Strupińska, dz. 177, 74/3, gm. Prusice - przebudowa drogi gminnej nr 1352 D.